

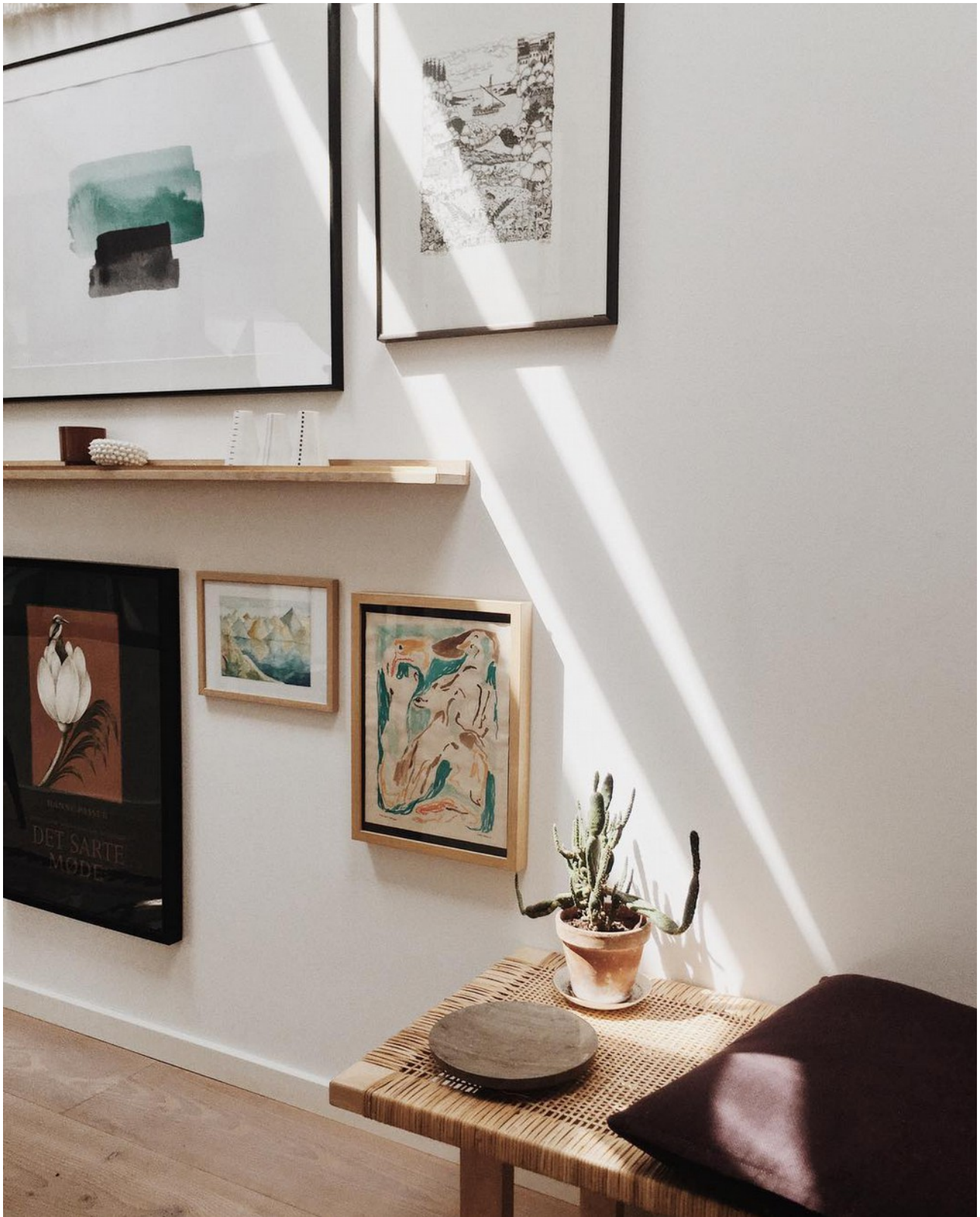


Billedkunstner: Finansierer sine prestigefyldte udlandsstudier gennem E-commerce platform

I 2016 blev den danske billedmaler Johannes Holt Iversen optaget på Kunstakademiet i Amsterdam. Men med udsigt til uoverskuelige høje studiegebyrer og studieudgifter, uden hjælp fra Statens Uddannelsesstøtte (SU) var det lige før det kunstneriske eventyr sluttede før det overhovedet begyndte. Nu sælger han sine værker gennem hans egen online platform, der samler hans værker fra tredjepart gallerier, webshops samt kunstforhandlere; for derved finansierer han sine studier på det prestigefyldte kunstakademi på egen hånd.

"HOLT-IVERSEN" hedder online platformen, der skal samle den unge billedkunstners originale værker fra samtlige udenlandske gallerier og online platforme fra hhv. Danmark, Frankrig, Belgien og Norge.

Heriblandt de to danske online gallerier og webshops *Another Ballroom* samt *ProjectOshi* der forhandler hans prints og værker på papir, med showrooms beliggende på hhv. Frederiksberg og Bredgade i København.

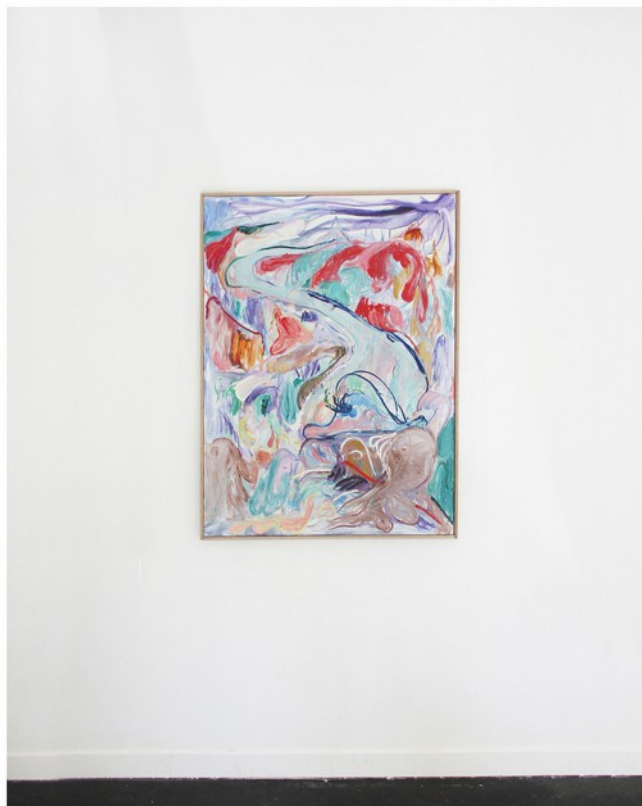
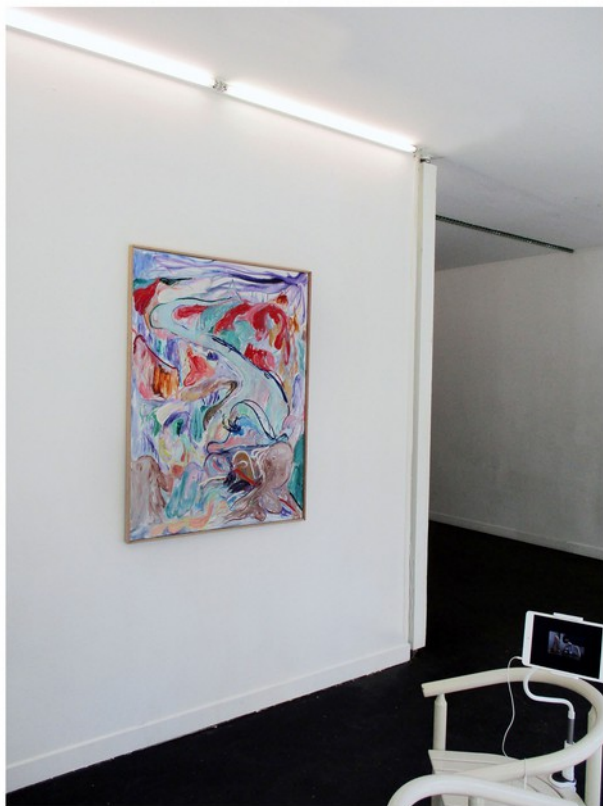


*Den danske fotomodel Johanne Landbo ejer en hel serie af Johannes Holt Iversens akvareller fra 2015.
Kilde: Instagram*

Siden 2014 har kunstsamlere kunnet erhverve sig hans værker gennem auktionshuse, gallerier og kunstforhandlere, i enkelte tilfælde kan man stadig finde de tidlige papir studier i grønne nuancer til salg i København.

Johannes Holt Iversen har fornylig udstillet i Paris på galleriet Glassbox Gallery beliggende i det 11. arrondissement og arbejder ofte fra Frankrig også.

I 2018 deltog Johannes Holt Iversen også i DR1 Programserien "Kunsten at Blive Snydt" hvor han skulle udarbejde et CoBrA-maleri for kunstmuseet Carl-Henning Pedersen & Else Ahlfeldts Museum i Herning som del af programserien.



*Oliemaleriet "River Rafting" under udstillingen "Irrelevant Generation" på Glassbox Gallery i Paris.
Kilde: IESA Internationale Paris, 2018*