

Aalborgenser udstiller i Paris

DEN DANSKE billedkunstner Johannes Holt Iversen, med hjemby i Aalborg nu bosat i Amsterdam, udstiller i Paris i begyndelse af februar. Den 29-årige maler udstiller her værker fra sit seneste år på kunstakademiet i Amsterdam.

Udstillingen har til henblik at være et dansk kultur fremstød i Paris med udgangspunkt i den danske billedkunstners seneste værker. Med støtte fra den danske fond Augustinus Fonden, skal Johannes Holt Iversens udstilling fungere som et

vindue ind til dansk samtidskunst fra den nye generation af internationale billedkunstnere fra Danmark. Derfor er en lang række af de store franske gallerier også blevet inviteret inden døre, her bl.a. Galerie Les Filles du Calvaire, som har specialiseret sig i Fransk og Hollandsk samtidskunst, siden 1996, nu med en nysgerrighed på hvad skandinavisk samtidskunst kan.

Allerede i 2018 påbegyndte Johannes Holt Iversen sin udstillingsvirksomhed i Paris, da han deltog i en gruppeudstilling sammen med den franske installationskunstner Giuliana Zefferi (f. 1986) her i samarbejde med ESO Culture samt institutionen IESA Internationalé.

Johannes Holt Iversen deltog ydermere i DR Programserien "Kunsten at blive snydt" på DR1 samme år, hvor han udarbejdede en replica af kunstneren Carl-Henning Pedersens værk "Fugl der spiser" fra 1939 i samarbejde med CHPEA Museum i Herning samt Nordisk FilmTV.



Johannes Holt Iversen med rødder i Aalborg skal i Paris præsentere dansk samtidskunst. PR-foto