



English

### **Bio and press release (200 words)**

01-03-2024

Johannes Holt Iversen (b.1989) is a Danish painter and sculptor currently located in Amsterdam, Netherlands. He is an apprentice of Danish painter and sculptor Erik Rytter (former assistant of Poul Gernes). Holt Iversen focuses on exploring the tension between artificial and organic material and life forms and works with both traditional art forms and cutting-edge technology including AI, to imbue his viewers with an existential awareness of the hyper-slick representation of reality that surrounds them. His works can be abstract at times, but are always related to the real-world counterpart, often appearing from the use of high-tech materials; used in other industries such as retroreflection technology from the aviation industry, functional aesthetics from industrial plastic construction and chrome pigments from the car manufacturing industry. Iversen draws on inspirations in various fields; whether it be historical elements, like the early depictions from the Lascaux caves or other inspirations that comes from the fields of sociology, psychology, scientific methodologies and pop culture; all with a common denominator in using, dissecting and understanding symbols, relics and human selfrepresentation; such as the anthropomorphic qualities certain objects contains.

Chinese

### **Bio and press release (300 words)**

01-03-2024

Johannes Holt Iversen

約翰內斯·霍特·艾弗森

Johannes Holt Iversen 1989 年生於丹麥哥本哈根，現居荷蘭阿姆斯特丹，在 2020 年獲得荷蘭皇家藝術學院藝術學士學位之前，他曾做過丹麥藝術家與雕塑家艾利克·瑞特（Erik Rytter）的學徒，以及波爾·傑內斯（Poul Gernes）的助理。其作品同時使用傳統藝術手法以及人工智慧等前衛科技，探索人工、有機材料與生命體之間的張力，使觀眾對周遭的光滑現實具有存在主義式的覺知。他的作品看似抽象，但總與現實世界相關；尤其體現於高科技材料的應用，像是航空業的回射技術、工業塑膠的功能美學，以及使用於汽車製造業的銘顏料。他從各領域得到靈感，像是拉斯科洞穴的壁畫等歷史元素，或是社會學、心理學、科學方法以及流行文化。這些素材都用於剖析和理解符號、文物和人類自我表現，例如特定物體內涵的擬人特質。

Holt Iversen Ateliers Danmark  
Islandsvej 5, 1.floor  
4681 Herfølge  
Denmark

Tel. +45 60 28 39 24

Web: [www.holt-iversen.com](http://www.holt-iversen.com)

Holt Iversen Ateliers Nederland  
Robert Kochplantsoen 19, K0.39  
1097GG Amsterdam  
The Netherlands

Tel. +31 (0) 682 623 055

E-mail: [assistant@holt-iversen.com](mailto:assistant@holt-iversen.com)



French

### **Bio and press release (200 words)**

01-03-2024

Johannes Holt Iversen est un artiste danois, né en 1989. Il vit et travaille à Amsterdam. Johannes Holt Iversen a suivi des études à l'Académie néerlandaise des beaux-arts Gerrit Rietveld Academie en septembre 2016. Plus tard en 2016, il a participé à la Oчтeн Biennale internationale de dessin au Oчтeн Musée d'art moderne de Skopje, en Macédoine. En 2018, Johannes Holt Iversen a exposé à la Glassbox Gallery dans le 11e arrondissement de Paris, en France, ainsi qu'au musée CHPEA à Herning, au Danemark, où il a participé à la série d'émissions nationales de la télévision danoise The Great Masterpiece Challenge sur DR1, d'après le concept de la chaîne de télévision britannique Sky Arts. Il y a peint une réplique exacte de la célèbre peinture CoBra "Bird Eating" de 1939 de Carl-Henning Pedersen. En 2019, Johannes Holt Iversens travaille sur sa série Lascaux 1.0 beta pour la collection nationale danoise d'art acquis par le Conseil danois des arts et la Fondation danoise des arts. Il a en outre remporté le Main Residency Art Price de la Galleria Banditto, basée en Italie, pour ses nouvelles découvertes dans le domaine de la peinture contemporaine.

Danish

### **Bio and press release (200 words)**

01-03-2024

Johannes Holt Iversen (f.1989) er en dansk billedkunstner og skulptør, der i øjeblikket arbejder fra Amsterdam, Holland samt Herfølge, Danmark. Han startede i lære hos den danske maler og billedhugger Erik Rytter (tidligere assistent for Poul Gernes). Og blev sidenhen diplomuddannet fra det hollandske kunstakademi Gerrit Rietveld Academie med afgangsudstilling 2020. Holt Iversen fokuserer på at udforske spændingen mellem kunstigt og organisk materiale og livsformer og arbejder med både traditionelle kunstformer og banebrydende teknologi, herunder AI, for at gennemsyre sine seere med en eksistentiel bevidsthed om den hyper-accelererede repræsentation af virkeligheden, der omgiver dem. Hans værker kan til tider være abstrakte, men er altid relateret til et modstykke fra den virkelige verden. Dette opstår ofte ved brug af højteknologiske materialer; bruges i andre industrier som retroreflektionsteknologi fra luftfartsindustrien, funktionel æstetik fra industriel plastkonstruktion og krompigmenter fra bilindustrien. Iversen trækker på inspirationer indenfor forskellige områder; om det er historiske elementer, som de tidlige skildringer fra Lascaux-hulerne eller andre inspirationer, der kommer fra områderne sociologi, psykologi, videnskabelige metoder og popkultur; alle med en fællesnævner i at bruge, dissekere og forstå symboler, relikvier og menneskelig selvrepræsentation; såsom de antropomomorfe kvaliteter, som visse objekter indeholder.

Holt Iversen Ateliers Danmark  
Islandsvej 5, 1.floor  
4681 Herfølge  
Denmark

Tel. +45 60 28 39 24

Web: [www.holt-iversen.com](http://www.holt-iversen.com)

Holt Iversen Ateliers Nederland  
Robert Kochplantsoen 19, K0.39  
1097GG Amsterdam  
The Netherlands

Tel. +31 (0) 682 623 055

E-mail: [assistant@holt-iversen.com](mailto:assistant@holt-iversen.com)